

BIENVENID@S AL CIELO

Copérnico nos desvela tantos secretos...



ESTILO

TEATRO CONTEMPORÁNEO

CON TEXTO

**PÚBLICO ADULTO E
INFANTIL-ADOLESCENTE
ESPACIOS SALA Y CALLE**

Sinopsis

Copérnico llega a tu ciudad/pueblo en un viaje en el tiempo a través de varios agujeros cósmicos. Mientras busca la forma de volver a su época, desvelará los secretos del cielo mostrándonos cuerpos celestes con la ayuda de un láser o de imágenes proyectadas. Ciencias, humanidades, leyendas y su historia personal se aderezarán con imitación, música, canto, mimo, poesía e interacción humorística con el público.

Ficha artística

Escritura, dirección, interpretación y producción: Rubén Arroyo
Música: Lou Reed y F. Händel. Imágenes: Antonio Miguel Pérez

Versiones de la obra

- Formato ADULTOS: Interpretación más dramática.
- Formato INFANTIL-ADOLESCENTES: Interpretación más cómica-entretenida.

Para esta versión destaco el **★ INTERÉS PEDAGÓGICO ★** de la obra:

Espectáculo adecuado para enriquecer el conocimiento en historia, antropología, astronomía y física; se enseña a identificar los cuerpos celestes más conocidos del hemisferio Norte, cosa que ayuda a despertar el interés del medio que les es familiar.

BIENVENID@S AL CIELO

Copérnico nos desvela tantos secretos...

Formatos

- Sala o interior:

Necesidades técnicas -siendo flexible y adaptable con lo presente en cada lugar:

- Espacio escénico: mínimo de 4 m de ancho, 2'5 m de fondo y 2'5 m de alto.
- Pantalla de proyección y proyector de más de 15.000 lúmenes que acepte pendrive con puerto USB; un/a técnic@ de imagen es necesari@ durante la obra.
- Equipo de sonido: mesa sencilla (p. ej. Yamaha MG o V10) con reproductor mp3 con conexión USB; un micrófono craneal; la potencia de sonido cubrirá el aforo y será inteligible; un/a técnic@ de audio es necesari@ durante la obra.
- Iluminación: mesa sencilla (p. ej. LT Piccolo II) y Plano de Luces aproximado al de la derecha, con los focos indicados o equivalentes de cualquier modelo, todos de lente blanca y en 4 canales; un/a técnic@ de iluminación es necesari@ durante la obra.

- Calle o exterior:

Opción A - de noche y pudiendo apagar todas las luces en diversos momentos:

Con un láser verde señalo los cuerpos celestes directamente en el cielo.

Necesidades técnicas: iguales a las anteriores, excepto la pantalla, el proyector y la/el técnic/@ de imagen.

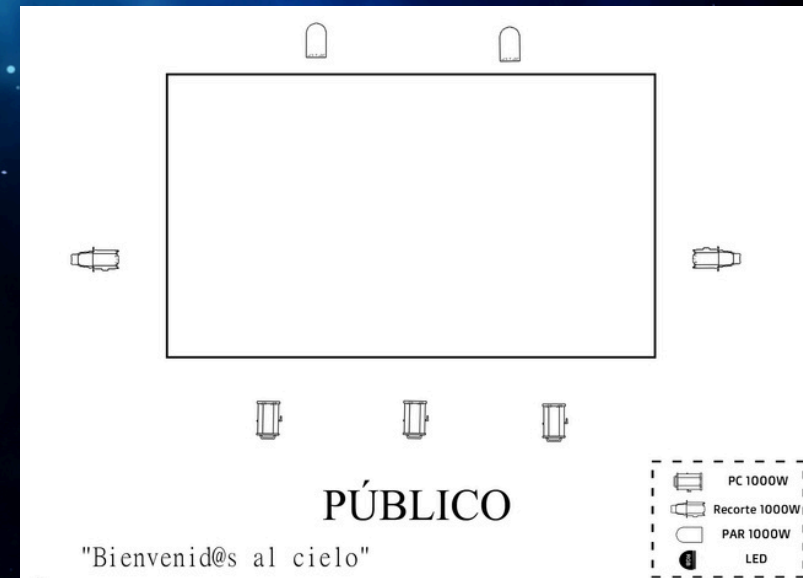
Opción B - de día y con las mismas necesidades técnicas que en los **Sala o interior** excepto la Iluminación.

Lenguas disponibles: castellano, catalán, francés, inglés e italiano

Duración: 70 minutos

Precios: Escuelas, Institutos, Bibliotecas y Centros Sociales = 500€ sin técnic@.

Ayuntamientos, Festivales, Teatros y Eventos = 1.400€ con un/a técnic@ + viaje, noche en hotel y dietas para 2 personas a más de 50 kms de Santa Cruz de Tenerife.



ENLACES

[Tráiler](#)

[Obra completa exterior](#)

[Obra completa interior \(en catalán\)](#)

[Fotos](#)